

Yoel

Guatemala, 01 de julio de 2021

**Licenciado**

**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-176-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar en empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de las melodías El Grito, The dreidel song con instrumentistas de viento metal.

21

- **Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IV**

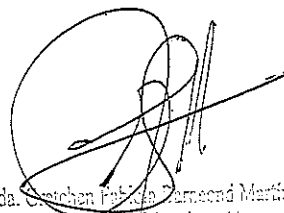
Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IV, con los instrumentistas de viento metal y viento madera por medio de ejecución de lecciones del método para trompeta Arban, método de flexibilidad, Rubank para trompeta avanzado vol. 1 para alumnos avanzados, método para clarinete Rubank para los alumnos de nivel inicial, método para clarinete de Klose, para alumno de nivel avanzado.

- **Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los instrumentistas de viento madera y viento metal, ensayos de la melodía Luna de Xelajú, banana boat song, Indigo rock, y Love me tender, con alumna de cuerda.



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



Lidia Estelita Pablosa Carneada Martínez  
Directora Técnica IV  
Dirección de Instrumentación y Música  
Dirección General de las Artes  
-MACUPE-

20

"CICLO ESCOLAR 2021"

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del coordinador: Jorge Yoel Barrientos Mangandid

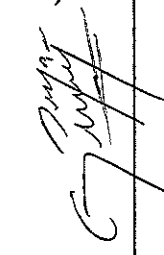
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN JUNIO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Junio del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza el empaste orquestal fase II</li> <li>✓ Realiza los procesos formativos de viento e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase II</li> <li>✓ Procesos formativos de viento de los Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IV</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realizará el empaste orquestal fase II con alumnos de ingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa por medio de melodías de ensambles.</li> <li>✓ Se realizarán los procesos formativos de viento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa Fase IV, por medio de revisión de lecciones del método Arban, Rubank y Klose, Arban y método de flexibilidad.</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de revisión de melodía y lecciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> </ul>



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



Javid Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES JUNIO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

**Nombre del coordinador:** Jorge Yoel Barrientos Mangandid  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																																	
	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30												
Empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa	X	X	X	X	X	X	X																											
Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IV							X	X	X	X	X	X	X	X																				
Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa																																	X	X

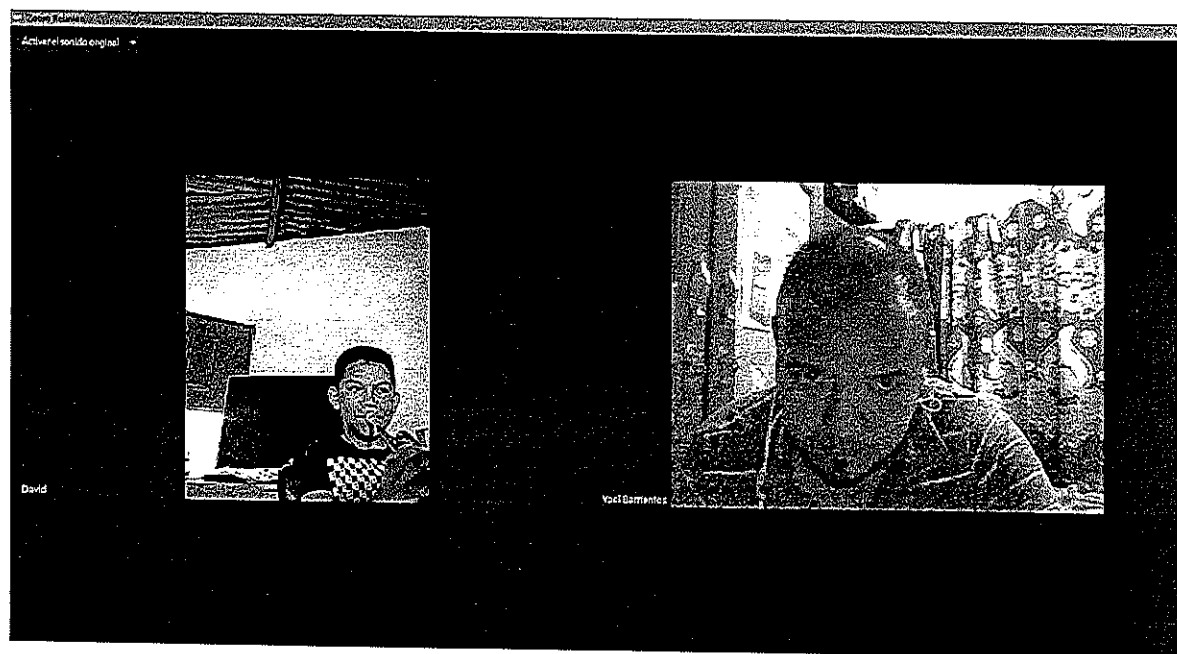
  
 Jorge Yoel Barrientos Mangandid

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-

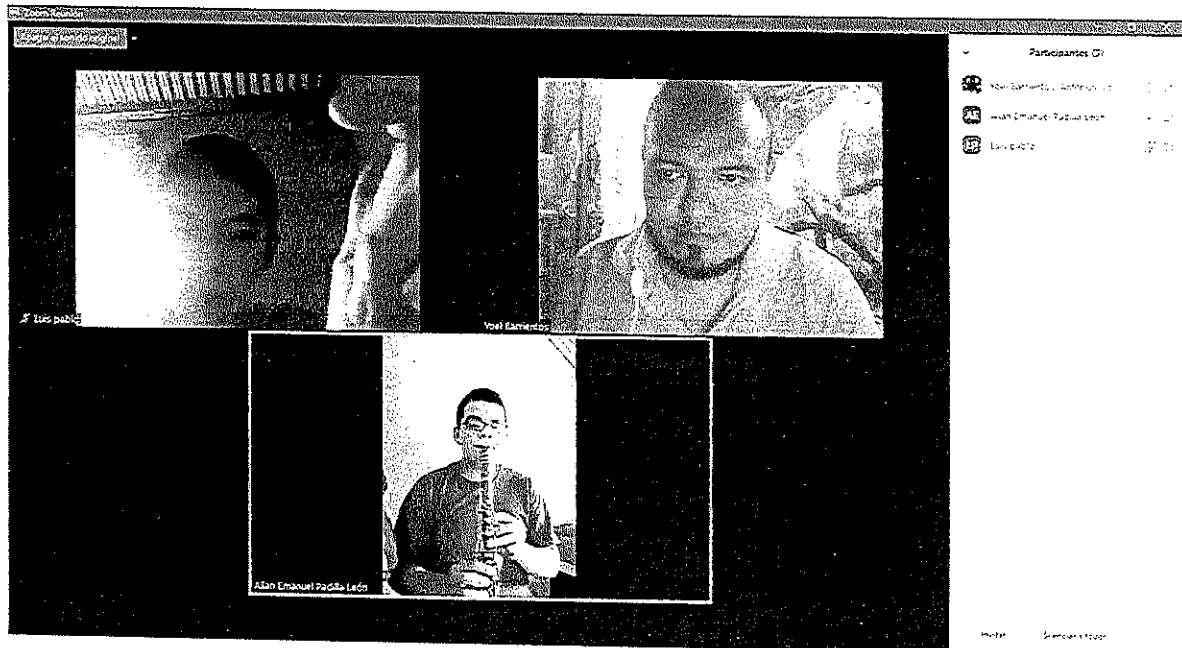
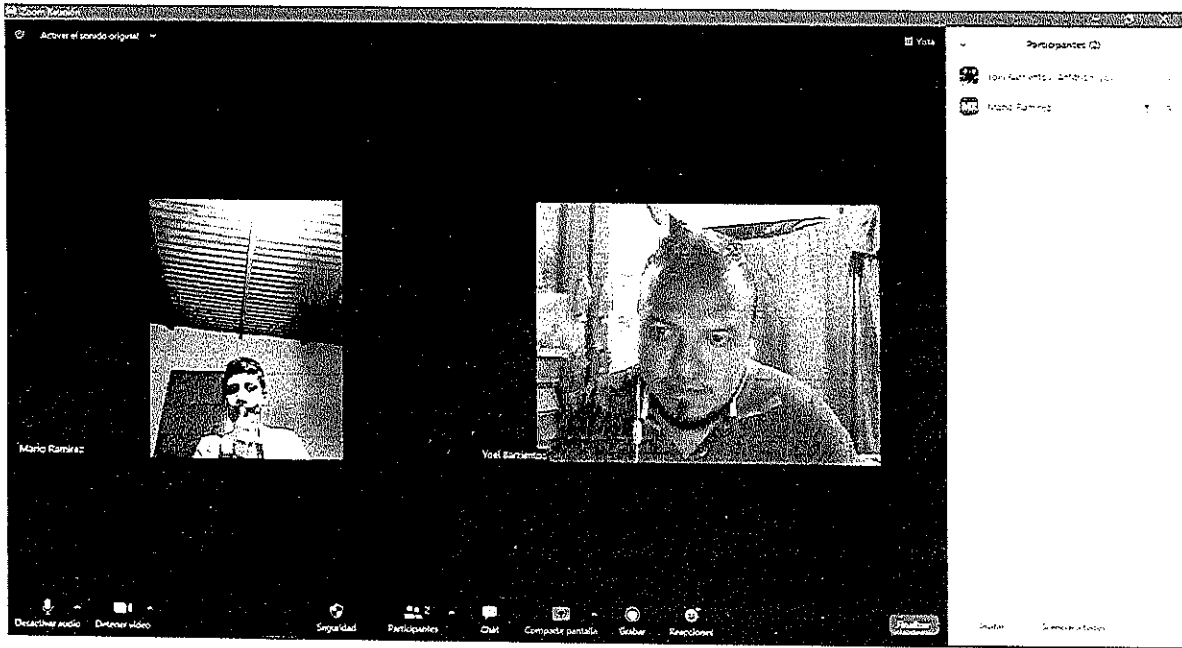
# ANEXOS

## DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUETAL FASE II CON LOS ALUMNOS DE REINGRESO DE LA ORQUESTA JUVENIL DE SANTA ROSA

Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de las melodías El Grito, The dreidel song con instrumentistas de viento metal.  
los días 01, 02, 03, 04, 07, 08, 09 de junio año 2021



# CONTINUACIÓN: DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUETAL FASE II CON LOS ALUMNOS DE REINGRESO DE LA ORQUESTA JUVENIL DE SANTA ROSA



15

## Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IV

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IV, con los instrumentistas de viento metal y viento madera por medio de ejecución de lecciones del método para trompeta Arban, método de flexibilidad, Rubank para trompeta avanzado vol. 1 para alumnos avanzados, método para clarinete Rubank para los alumnos de nivel inicial, solfeo de los solfeos método para clarinete de Klose, para alumno de nivel avanzado.  
los días 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18 de junio de 2021.



A screenshot of a music software interface, likely MuseScore. The main area displays musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. A 'Very slow' marking is visible. The interface includes a toolbar at the top with various editing tools and a 'Sign In' button. On the right side, there is a video thumbnail showing a person playing a clarinet. Below the video, there are buttons for 'Download', 'Share', and 'Convert MIDI and export MIDI (turns to approximations)'. The bottom of the screen shows a Windows taskbar with various system icons and the date '14/06/2021'.



# Continuación: Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IV

Home Tools New-Staff-Player... Green-Animation... Clarinet-Correction... Soprano-Correction... x

Comment

Sign In

Close

Two video thumbnails are visible on the right side of the notation area.

Home Tools Green-Animation... Soprano-Correction... x

Sign In

Close

Two video thumbnails are visible on the right side of the notation area.

Handwritten initials or mark.

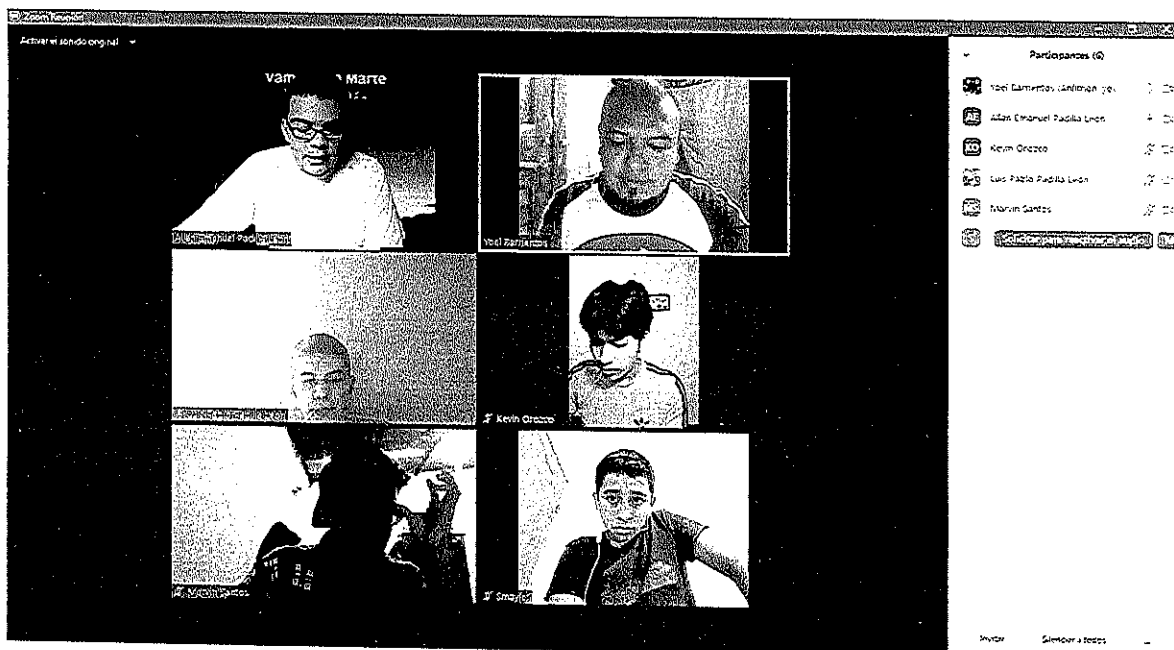
# Continuación: Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IV

The screenshot shows a music notation software interface. At the top, there is a toolbar with various icons for editing and playback. Below the toolbar, a musical staff is visible with a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains a sequence of notes and rests. To the right of the staff, there is a video call window showing two participants. Below the staff, there is a section of musical notation with the following text: "Lecciones para el compás de dos por dos, ♩." and "Una Redonda en cada compás." Below this, there is a tempo marking "Allegro. ♩ = d" and a measure number "50". The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a series of notes and rests. At the bottom of the interface, there is a system tray with various icons and a clock showing the time 16:49 on 10/10/2021.

The screenshot shows a video call interface. On the left, there is a video window showing a participant named "Daniela Cortez" who is playing a trumpet. On the right, there is a video window showing a participant named "Noel Ramirez" who is looking at the camera. In the top right corner, there is a list of participants: "Participantes (2)" with icons for "Daniela Cortez" and "Noel Ramirez". At the bottom right, there is a "Mute" button and a "Sempre en vivo" indicator.

12

**Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**  
 Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los instrumentistas de viento madera y viento metal, ensayos de la melodía Luna de Xelajú, banana boat song, Indigo rock, y Love me tender, con alumna de cuerda.  
 los días 29 y 30 de junio de 2021



Fotos - Captura de pantalla (334).png

Love me, tender  
 Elvis Presley

♩ = 105

do fa mi fa sol re sol fa mi re mi fa la la la la la la la la sol fa sol

la la fa sib la sol re sol fa mi re mi fa fa mi la sol fa

Aprende música (C ins)

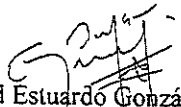
4

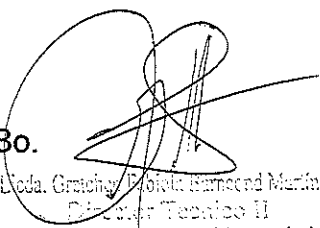
**Continuación: Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

The screenshot shows a music software window titled "LUNA DE NELAJU". The main area displays musical notation on a grand staff with five systems. On the right side, there is a video call window showing several participants, with one name visible: "Alan Emanuel P...". The software interface includes a menu bar at the top and a toolbar with various icons.

This screenshot is similar to the one above, showing the same musical notation for "LUNA DE NELAJU". The video call window on the right shows a different set of participants, with one name visible: "Alan Emanuel Radu...". The software interface and layout are consistent with the previous screenshot.

  
 Jorge Yoel Barrientos Mangandid

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.   
 Loda Graciela  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-